



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de estas dos opciones (A o B). De la opción elegida, cada alumno desarrollará 4 preguntas, obligatoriamente las numeradas 1 y 2, y las otras dos a elegir entre las tres restantes.**

### **OPCIÓN A**

#### **Preguntas obligatorias**

1. La poesía cortesana del siglo XV: Jorjue Manrique. *(3 puntos)*
2. La renovación del teatro: Ramón María del Valle-Inclán. *(3 puntos)*

#### **Preguntas optativas *(elegir dos, 2 puntos cada una)***

3. La novela desde 1939: Ramón J. Sender y Camilo José Cela.
4. El *Quijote*.
5. La Ilustración en España.

### **OPCIÓN B**

#### **Preguntas obligatorias**

1. Corrientes poéticas del siglo XVI: Garcilaso de la Vega. *(3 puntos)*
2. El Romanticismo español. *(3 puntos)*

#### **Preguntas optativas: *(elegir dos, 2 puntos cada una)***

3. El teatro del siglo XVII: Calderón de la Barca.
4. Las vanguardias artísticas y literarias: Ramón Gómez de la Serna.
5. Alfonso X el Sabio.



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

De acuerdo con el programa de Literatura Española fijado, en esta prueba se han de valorar las habilidades, capacidades y aptitudes de los candidatos para seguir y superar los estudios de humanidades, y más concretamente literarios. El alumno ha de demostrar una base general teórica de la historia de la literatura española, con conocimiento de las principales etapas, movimientos, autores y obras. Se exigirá concreción y precisión en el desarrollo de cada una de las preguntas propuestas y se evaluará igualmente la expresión escrita y la coherencia expositiva. En la calificación del ejercicio se tendrá en cuenta la ortografía, la corrección y riqueza léxica y el estilo. Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.